Model 6
Serwetka z tulipanami

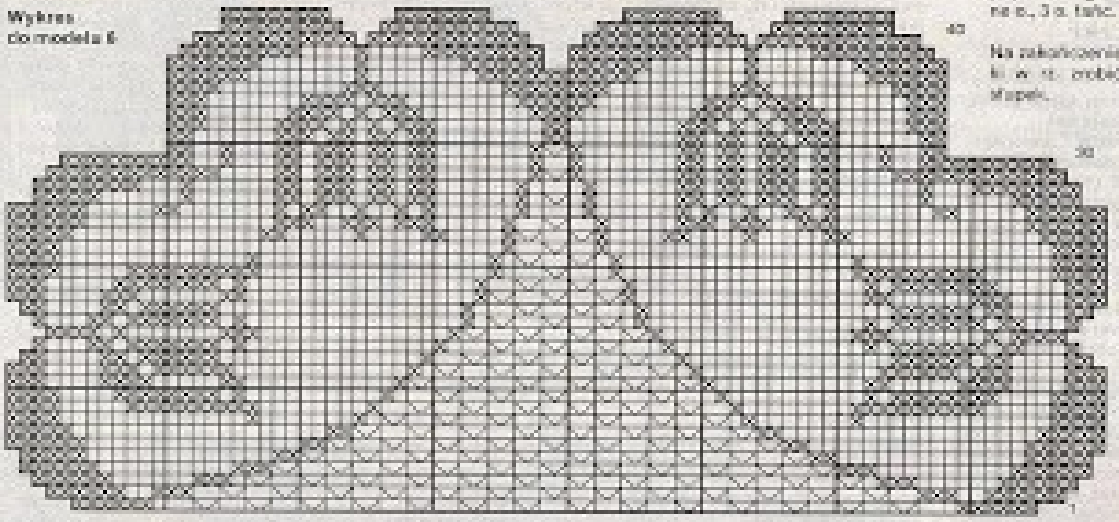
Wielkość: ok. 46 x 41 cm
Materiał: 180 g białego kordonka Aida 20 Coats (100% bawełny, dł. 400 m/50 g), szydełko nr 1-1,25.

Technika: Przerabiać wg. ściegów 2 wg wskazówek na str. 46.
Próba ściegu: 18 kratek na szer. i 20 rz. na wys. = 10 x 10 cm.
Wykonanie: Zacząć od środka: zrobić 217 o. łańc. + 3 o. zwrotne łańc. i przerabiać wg wykresu. Po ostatni rz. robótkę odwrócić i obrobić drugą stronę łańcuszka początkowego (g. 1-41, patrz wskazówki: jednocześnie wzór dużej kratki).
Wykończenie: Napiąć serwetkę (patrz wskazówki str. 17) i wykochmaić.

Objaśnienia do wykresu:
- ▢ = pusta kratka = 1 słupek, 2 o. łańc.
- ⊠ = pełna kratka = 3 słupki
- ▭ = duża pusta kratka = 1 słupek, 5 o. łańc.
- ◪ = duża pełna kratka = 1 słupek, 3 o. łańc., 1 o. ściegu w tyl. poprzedniego rz. lub 3. następne o., 3 o. łańc.

Na zakończenie ostatniej kratki w rz. zrobić 1 dodatkowy słupek.

Wykres do modelu 6

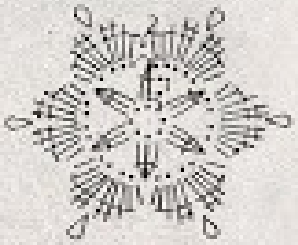


Model 7
Scenka w jajku

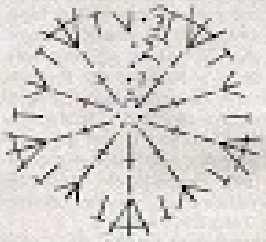
Wielkość: 16 x 11 cm
Materiał: Po 50 g lub resztki białego, czerwonego, żółtego, różowego i niebieskiego Elisa nr 10 (100% bawełny, dł. 280 m/50 g), zamykane akrylowe jajo z otworem 18 x 11 cm, drucik florystyczny, łodyżki kwiatów, 14 białych cekinów, 1 kogut, para motylich czułków, grzyb ze styropianu o śr. 8 cm, farba, wstążka, szydełko nr 1,25-1,5.
Grzyb i motyl: Patrz model 9.

Na 5 różowawych kwiatki zrobić po 8 o. łańc. i zamknąć w kółeczko 1 o. ściegu zamyk. Przerabiać wg schematu 1 w okr. Każde okr. zacząć narysowanymi na schemacie o. łańc. i zamykać o. ściegiem zamyk. O. ściegiem zamyk. można przejść do następnego okr. Na 4 niebieskie kwiatki zrobić po 8 o. łańc. i przerabiać wg schematu 2. Kwiatki nasadzić na odpowiednie łodyżki.
Wykończenie: Jajko wykleić tra-wą. Zaaranżować scenkę z grzybem i kwiatkami. Zamknąć jajko i jako zawieszkę przeciągnąć przez uszko wstążkę.

Schemat 1 do modelu 7



Schemat 2 do modelu 7



Objaśnienia do schematów:
- • = o. łańc.
- ⌒ = o. ściegu zamyk.
- | = o. ściegu
- T = półsłupek
- Ŷ = nasty półsłupek (= 3 o. łańc., 1 o. ściegu zamyk. w 1. z 3. o. łańc.)
- † = słupek ‡ = podw. słupek

Jeśli znaki obiegają się na dole, to przerabiamy je w jednym o., jeśli biegną się na górze, to przerabiamy je razem.

Model 8
Patchworkowa serwetka

Wielkość: ok. 27 x 46 cm
Materiał: 50 g białego kordonka Aida 20 Coats (100% bawełny, dł. 400 m/50 g), szydełko nr 0,75-1.
Uwaga: Serwetka składa się z 15 dużych i 8 małych motywów, które w ostatnim okr. są ze sobą łączone.
Wykonanie: Na 1 duży motyw zrobić 20 o. łańc. i zamknąć w okr. 1 o. ściegu zamyk. Przerabiać wg schematu 1 w okr. Każde okr. zacząć narysowanymi na schemacie o. łańc. i zamykać o. ściegiem zamyk. O. ściegiem zamyk. przejść do następnego okr. Wzór kolorami kontynuować w okr. (trzeba 12 motywów do 2. okr., 84 o. ściegu w 3. i 4. okr., 90 o. ściegu w 5. i 6. okr., 96 o. ściegu w 7. i 8. okr., potem 16 motywów). Uwaga: w 5. i 7. okr. każdorazowo dobrać, równomiernie rozdzielając, po 6 o. ściegu (= przerobić w jednym o. 2 o. ściegu). Od 2. motywy łączyć ze sobą 2 sąsiadujące łukami: środ. o. łańc. zastąpić 1 o. ściegu zamyk. w poprzedni motyw. Małe motywy wykonać analogicznie wg schematu 2 i łączyć je z dużymi i z sąsiadującymi łukami.
Wykończenie: Serwetkę napiąć (patrz wskazówki na str. 17).

Obrabianie kształtów

Ale przez łatwiej lub ciaśniej niż przyjęto w opisie może mieć problem z obrobieniem szlwnych kształtów z akrylu, sznka, styropianu. Nasze opisy są dostosowane do konkretnych włóczek i produktów. Jeśli użyje się innej włóczki lub innego kształtu niż podano, należy zwiększyć lub zmniejszyć liczbę o. łańc. w łuku lub przer. 1 motyw więcej lub mniej na szer. Na wys. należy skorygować liczbę rz./okr. lub zamiast podwójnych słupków wykonać słupki. Ważne, by robótka ładnie leżała na formie.

Kształt należy wkładać do robótki prawie pod koniec, gdyż nie ułatwia on pracy. Należy w trakcie sprawdzać jak się robótka układa na kształcie i ewentualnie zmodyfikować liczbę rz./okr. lub motywów, jeśli robótka jest za ciasna. Kształty można przed wkładaniem pomalować farbami, a po „zbraniu" wolne powierzchnie urozmaicić motywami wiązkowo-oczko.